

Latinoamericana

Es un ciclo de música que promueve el intercambio cultural entre los países de América Latina. El proyecto se enmarca dentro de las acciones en materia de integración regional lleva adelante Cefir, Inwent, Parlamento del Mercosur y Mercociudades. Existe una necesidad creciente por tender puentes y fortalecer los vínculos entre los países de América Latina, una región que ha construido su cultura en base a la resistencia y la apropiación, dos fenómenos sociales opuestos pero complementarios. En ese constante proceso de diferenciación y reinención se construye la llamada "cultura latinoamericana", que refleja lo que la tradición le ha dejado y cómo la innovación la ha cambiado.

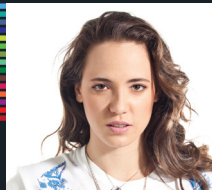
Creemos en la música como medio, como posible factor de unión entre los pueblos y como pieza fundamental en la construcción de identidad. La música es un lenguaje universal y juega un rol importantísimo en la integración.

En su primera edición, se presentan artistas de Uruguay, Argentina, Brasil, Chile y Paraguay.

Latinoamericana es un proyecto ideado y creado por la productora Lucero, presentado por Cefir e Inwent y Patrocinado por el Parlamento del Mercosur y Mercociudades.

octubre 2009

Brasil



5
Lunes



TIÊ www.myspace.com/tiemusica

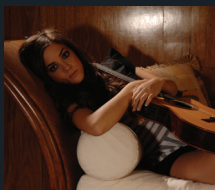
Con la bendición del gran Toquinho, que la integró a su banda, la cantante y compositora Tiê enlazó la tradición de la bossa nova con las lecturas de Caetano Veloso y el influjo de la canción anglosajona de bajo perfil pero intensa expresividad, como en el caso de Cat Power. Todo eso y algo más está presente en su primer y hasta ahora único disco: *Sweet Jardim*. El impacto de la ciudad de Nueva York, donde estudió canto, y sus primeros pasos en los escenarios paulistas hizo de Tiê una pequeña joya del canto brasileño. Una que, cobijada por el rico pasado de la música de su país, explora con serenidad los posibles caminos de melodías que no tienen otra bandera que la de la unión y la fraternidad que otorga la música. El dulce jardín desde el cual crecen las canciones de Tiê se extiende por un rato hasta Montevideo, donde el debut de esta cantautora es la oportunidad para descubrir la naturaleza de composiciones que se despliegan con el sosegado ritmo que suele acompañar a la belleza.

ANA PRADA www.myspace.com/anaprada

Con su delicada pero segura voz, Ana Prada reveló su faceta de autora e intérprete en uno de los más sutilmente seductores discos de la música uruguaya de los últimos años: *Soy sola*. Con un puñado de temas propios y otros escogidos con sabiduría y desarrollado gusto, Prada conquistó sin prisas ni pausas a aquellos que se acercaron a su mundo, uruguayos, argentinos, brasileños y españoles. En su dominio, Prada emparenta sus composiciones con estilos tan disímiles como los de Jorge Drexler y Fernando Cabrera, en un marco de referencia que crea amplios espacios para que los fulgores de la cantante brillen por cuenta propia. A más de dos años de conocerse, las canciones de *Soy sola* y la voz de Prada crecieron, pero siempre reteniendo la frescura y el vigor con los que nacieron.

Lunes 5 de oct. 21:00 horas
ANA PRADA & TIÊ

Paraguay



12
Lunes

JIMENA SÁNCHEZ www.myspace.com/jimenasanchezcabriza
Más de la mitad de los 21 años de Jimena Sánchez estuvieron dedicados a la música. Primero fue el piano, luego la guitarra y, al final, el canto y la composición. Autora e intérprete de temas propios y ajenos, Jimena compone y canta en varios idiomas, siendo elogiada por casi todo el Paraguay por su precoz talento y entrevistada por medios nacionales e internacionales. Y todo eso sin tener, aún, un disco oficialmente editado. Dueña de una voz que puede ser tan expansiva como recatada, Jimena transita por las canciones confesionales y abiertas en la indefinida zona que une o separa al rock y el pop. Un terreno que, tal vez, sea el resultado de tantos años de conciertos de piano, y que buena parte del Paraguay musical aguarda con expectativa su consagración de la mano de una de sus más talentosas hijas.

MARTINA GADEA www.myspace.com/martinagadea
Martina Gadea viene desarrollado su carrera como autora y cantante desde hace 10 años. Durante ese período alternó proyectos grupales con su actividad solista, actuando tanto en el circuito de pubs como en recitales masivos, como el caso de la Fiesta X e Iberoamérica Crea. Recién este año Martina decidió grabar su primer disco como solista, con la producción artística de Gustavo Montemurro. Las palabras y melodías que conectan el mundo de la desilusión adulta con la ingenuidad y la esperanza de una niña expresiva, son quizá la razón por la que Martina llega y conmueve inmediatamente con su particular e inconfundible voz. *Volvé a Jugar*, el primer disco de Martina Gadea, será publicado este año por el sello Bizarro.

Lunes 12 de oct. 21:00 horas
MARTINA GADEA & JIMENA SÁNCHEZ

Argentina



19
Lunes

BICICLETAS www.myspace.com/bicicletas

Ya son, casi, unos viejos conocidos de los montevideanos. Los rockeros "indie" de Bicycletas han tocado varias veces en esta ciudad, donde cuentan con un fiel grupo de seguidores. Quienes los han visto ya conocen esas canciones que a veces bucean en la melancolía y otras veces viajan con frenesí hacia el rock, impulsadas por las guitarras distorsionadas y los estribillos que contagian. Con cerca de diez años de trájín por caminos y escenarios argentinos, los cinco integrantes de Bicycletas ya encontraron un estilo propio, que oscila entre la introspección de canciones como *Conversación* y el derroche de "power pop" de *11 y 20*. Con varios discos en su historia, la banda también ha sabido aprovechar el estudio de grabación para presentar una paleta de sonidos que incluye múltiples referencias, entre ellas el hoy omnipresente sintetizador Moog, característico del sonido electro. En esta oportunidad, Bicycletas presenta *Quema*, su último trabajo editado este año.

BUCEO INVISIBLE www.myspace.com/buceoinvisible

Con un acercamiento heterodoxo a lo que se entiende por una banda de rock, Buceo Invisible dio un primer y muy atendido primer paso en la escena local con la edición de *Música para niños tristes*. Casi como una troupe circense cultural, los integrantes toman el escenario para lecturas, performances, intervenciones corales y lo que los ha colocado bajo ciertos focos de atención- canciones. Con talento para sonorizar el inexorable paso del tiempo en una ciudad en la que nada parece ocurrir, Buceo Invisible consiguió los mimos de la crítica musical y también empezar a formar parte de una pequeña corriente de bandas y solistas que echan algo de luz sobre las partes más grises y tristes de la ciudad con sus discos y conciertos. Con un segundo disco recién editado, *Cierro los ojos y todo respira*, Buceo Invisible toma un nuevo impulso para seguir desplegando sus oscuras pero, al final, siempre esperanzadoras canciones.

Lunes 19 de oct. 21:00 horas
BUCEO INVISIBLE & BICICLETAS

Chile



26
Lunes

LOS TRES www.myspace.com/lostresmusic
Casi antes de haber ocurrido, el cierre del ciclo Latinoamericana será uno de los conciertos del año. Por primera vez, el público uruguayo tendrá la chance de ver en vivo a uno de los mejores y más singulares grupos de rock del continente: Los Tres. Con una larga y fructífera historia en el rock chileno y latinoamericano, el cuarteto conformado por Álvaro Henríquez, Ángel Parra, Roberto Lindl y Manuel Basualto se fue forjando una identidad que honra a las influencias más caras del rock e incorpora géneros que caracterizan a la tierra trasandina, como la cueca. El último disco, que lleva como título una máxima del punk -*Hágalo usted mismo*-, encuentra al grupo en un estado de profunda inspiración e inquietud musical, más allá de todos los logros que acumularon en 20 años de trayectoria y reconocimiento. Dormirse en los laureles es definitivamente para artistas de menor calibre que Los Tres.

SONIDO TOP www.myspace.com/sonidotop
Otra incorporación reciente al siempre cambiante ambiente underground montevideano es Sonido Top. Se trata de una banda de estilo alegre y desestructurado cuyas canciones hablan de cuestiones ligadas a nuestra propia cultura en una alocada mezcla de idiomas, estilos e instrumentos que a veces recuerdan las humoradas balcánicas de la No Smoking Orchestra y otras a los iconoclastas The Supersónicos. Otras veces, la referencia no puede ser otra que la propia banda. Aún sin disco editado, Sonido Top parece prescindir de estructuras para parir esas músicas que no conocen de géneros que las subyuguen bajo el corset de la forma.

Lunes 26 de oct. 21:00 horas
SONIDO TOP & LOS TRES

Producción General - Carolina Kind
Producción Ejecutiva - Bruno Gadea
Producción Artística - Leticia Soust
Asistencia de Producción - Gabriela Silveira y Cinthya Moizo
Gestión de Prensa - Sibyla Trabal y Carla Costa
Encargado Técnico - Maurizio Trabal
Escenografía - Alejandro Alberti
Paisaje Sonoro - Alejandro Tuana
Backline - La Zapada
Stage - Fierrito
Iluminación - Teatro Solís
Sonido - Teatro Solís
Realización TV - DiezCatorce
Realización sonido - Sónico
Logotipo - Santiago Alonso
Diseño - Santiago Guidotti (Manosanta)
Diseño Web - Metamorf

Agradecimientos: Ricardo Scagliola, Federico Gomensoro, Igor Santander, Rafael Dos Reis, Gerardo Grieco, Alejandro Zavala, Andrés Sanabria, Alfonso Carbone, Javier Silvera, Claudia Schlegel, Lea Bensasson, Soledad Gonzalez, Gabriel Calderón, Popo Romano, Victoria Ripa, Yolanda Pires, Tamara del Castillo, Sonia Chávez, Antonio Carámbula, Alejandro Insausti, Gustavo Oliveri, Natalia Rubinstein, Omar Bohuid, Alan Kind, Álvaro Paciello, Cinthya Moizo, María Noel Bergeret, Juan Scuarica, Pedro Soust, Alvaro Kemper, Emilio Mancilla, El Living, Sergio Pereira, Bluzz, Alejandro Tuana, Andrea Franco, Claudio Invernizzi, América Late, Valeria Mendieta, Alejandro Alberti, Verónica Bello, Mercedes Retamozo, Leonardo Pintos, Pablo De Azpitarte, Rosina Ligerini, Julio Corrales, Alfonso Cardozo, Ana Mieres, DiezCatorce, Santiago Guidotti, Martín Larre, Alejandro Larre, Marcelo Vidal, Alejandro Falero, Fabián Muro, Sebastián Auyanet, Lucila Bortagaray, Susana Centeno, Ana Romero, Julio Wolman, Conrado Deambrosi, Verónica Guterrez, Virginia Bruno, Fernando Morell, Sebastián Casafua, Colonia Express, Macarena Stemann, Daniela Zamora.

www.latinoamericana.com.uy

Presenta:



Patrocina:



Produce:



Auspicia:



Apoya:



Difunde:



Entradas en venta en
Red UTS,
Red Pagos
y en la boletería
del Teatro Solís.





Latinoamericana

Música para la Integración

Todos los lunes de octubre a las 21:00 horas
En la sala Zavala Muniz del Teatro Solís

5 » ANA PRADA junto a TIÊ de *Brasil*

12 » MARTINA GADEA junto a JIMENA SÁNCHEZ de *Paraguay*

19 » BUCEO INVISIBLE junto a BICICLETAS de *Argentina*

26 » SONIDO TOP junto a LOS TRES de *Chile*

octubre 2009

www.latinoamericana.com.uy