

FES7IVAL

DE CINE DE MONTEVIDEO

17 AL 26 DE OCTUBRE / \$70



Organizan:



Invitan:



Apoyan:



FES7IVAL

DE CINE DE MONTEVIDEO

Bienvenido al 7º Festival de Cine de Montevideo.

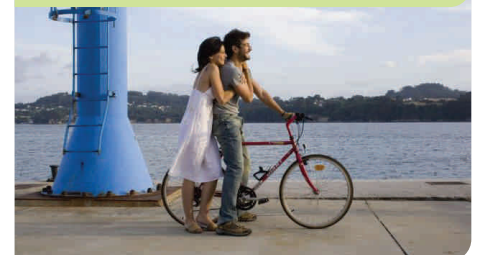
Durante 10 días podrá disfrutar del mejor cine nacional e internacional, en una muestra que reúne más de 30 películas nacionales y extranjeras, muchas de ellas premiadas en festivales internacionales, y con un precio diferencial en la entrada de \$70.

La muestra integra además una selección de **BAFICI**, el prestigioso festival de cine independiente más importante de Buenos Aires, que promete películas de calidad y la visita de interesantes invitados.

El Festival se desarrollará en los tres complejos de Movie: **Montevideo, Portones y Punta Carretas.**

ABRÍGATE

Argentina/España, 2007
Dirección: Ramón Costafreda
Elenco: Manuela Pal, Félix Gómez, María Bouzas, Celso Bugallo, Javier Lombardo
90 minutos - Comedia/Romance



Una joven excéntrica y soñadora, de 25 años, se encuentra en un complicado dilema sentimental: tras la repentina muerte de su amante se enamora nada menos que del hijo del difunto. Su compañera y jefa de trabajo, en la peluquería, tratará de orientarla en esa situación surrealista que le toca vivir. Entre pasajes emotivos y algo pintorescos, ambas intentan buscar una vida diferente, poniendo a prueba sus propias capacidades al momento de superar los más diversos obstáculos. Ópera prima del español Ramón Costafreda.

ANICETO

Argentina, 2007
Dirección: Leonardo Favio
Elenco: Hernán Piquín, Natalia Pelayo, Alejandra Baldón
82 minutos - Musical/Drama



Remake del clásico realizado en 1966 por el mítico director Leonardo Favio, en el que actuaban Elsa Daniel, María Vaner y Federico Luppi. Esta nueva versión es un musical y la puesta realza las poéticas imágenes de la danza clásica. En la anécdota, Aniceto (Hernán Piquín) es un hombre solitario que vive con su gallo en un pueblito de Mendoza. Francisca (Natalia Pelayo) es una chica ingenua que llega al lugar en busca de trabajo. Se conocen y se enamoran. Parece un sueño, pero termina en pesadilla cuando aparece la enigmática e irresistible Lucía (Alejandra Baldoni), su nueva vecina, que perturba al hombre y lo arrastra a su propia destrucción.

CACHILA

Uruguay, 2008
Dirección: Sebastián Bednarik
Elenco: Waldemar “Cachila” Silva y su familia
75 minutos - Documental



Un nuevo documental sobre el patrimonio cultural popular e intangible es el que ofrece el cineasta Sebastián Bednarik. Tras la abolición de la esclavitud, los afro descendientes se instalaron en “conventillos” que se hallaban en el barrio Sur. Siglos después, la dictadura militar decidió demoler el Conventillo Medio Mundo. En ese marco, adquiere importancia Waldemar “Cachila” Silva, el segundo hijo del fallecido Juan Ángel Silva, conocido como “El cacique”, quien regenteaba el conventillo Medio Mundo, fundador de la comparsa Morenada. Años después, Cachila continuaría la tradición africana al crear la comparsa C1080, nombre elegido en honor al hogar de su infancia. El principio de una identidad que nos pertenece a todos.

CAFÉ DE LOS MAESTROS

Argentina, 2008
Dirección: Miguel Kohan
Producción: Lita Stantic, Gustavo Santaolalla, Walter Salles
90 minutos - Documental/Musical



A partir de un proyecto de Gustavo Santaolalla, que reunió a grandes figuras del ambiente tanguero rioplatense, para un espectáculo en el Teatro Colón y la grabación de un disco, el director Miguel Kohan arma un atractivo recorrido por las dos orillas del dos por cuatro. En el estilo de Buena Vista Social Club, rescata a músicos de la talla de Ernesto Baffa, Emilio Balcarce, Oscar Berlingieri, Leopoldo Federico, Virginia Luque, Mariano Mores, Horacio Salgán, Atilio Stampone y nuestra Lágrima Ríos, que brinda una emocionante interpretación que queda como testamento de su carrera.

CORDERO DE DIOS

Argentina/Francia, 2008
Dirección: Lucía Cedrón
Elenco: Mercedes Morán, Juan Minujín, Paco Valenzuela, Jorge Marrale, Leonora Balcarce
90 minutos - Drama

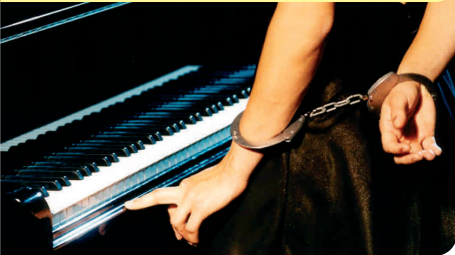


El abuelo de Guillermina es secuestrado durante la crisis argentina de 2001, y ella decide contactar a su madre (Mercedes Morán), quien se encuentra exiliada en Francia y tiene sus propios fantasmas de la época de la dictadura. La represión y la inseguridad de dos períodos trágicos que marcaron a la Argentina se mezclan con viejos conflictos, secretos y rencores de algunos personajes. Pero buena parte de la narración pasa por los ojos de esa nieta cuya inocencia va desapareciendo ante un pasado que se torna cada vez más oscuro.

CUATRO MINUTOS

Vier Minuten

Alemania, 2006
Dirección: Chris Kraus
Elenco: Monica Bliebtreu, Hanna Herzsprung, Sven Puppig, Richy Müller, Jasmin Tabatabai
112 minutos - Drama



Una veterana profesora de piano descubrirá que una joven y rebelde muchacha, que está presa por haber matado a alguien, tiene un gran talento musical. Buscará tallar ese diamante en bruto, que evocará su propia historia que fuera brutalmente afectada durante el nazismo. La historia ubica el encuentro, conflictivo, violento, contradictorio y profundamente humano entre dos mujeres de condición muy diferente. La música es la tercera protagonista de un relato fuerte, bien construido y con excelentes actuaciones de Mónica Bliebtreu y la revelación de Ana Herzprung. Obtuvo varios premios en festivales como Shangai, Seattle, y el premio Fipresci en Sofía.

¿DE QUIÉN ES EL PORTALIGAS?

Argentina, 2007
Dirección: Fito Páez
Elenco: Romina Ricci, Julieta Cardinali, Leonora Balcarce, Darío Grandinetti
110 minutos - Comedia



Segundo largometraje de Fito Páez, que propone una comedia de tintes almodovarianos. Juli, Romi y Leo son tres veinteañeras rosarinas de los 80 dispuestas a atravesar los avatares de la amistad, pero sobre todo a afrontar el paso del tiempo. Juli es una chica atolondrada, de familia rica, católica, un poquito drogadicta, un poquito pícara, muy hermosa. Leo es de familia judía, más conservadora, vive con su madre, es cantante y está de novia con el cantante de moda. Muy apasionada, llena de conflictos, y una mujer muy mujer a pesar de sus 20 y pico. Romi es media punky, madre de familia, ordenada, no es necesariamente una mujer con excesos, y ordena la vida de las otras 2 amigas. Todo puede terminar en un gigantesco enredo.

EL INVITADO

L'Invité

Francia, 2007
Dirección: Laurent Bohounik
Elenco: Daniel Auteuil, Valérie Lemercier, Thierry L'Hermitte
82 minutos - Comedia



Gerard es un hombre de cincuenta años de edad y desempleado hace tres. En el momento en que los cheques de la ayuda social ya se están terminando, se entusiasma porque repentinamente le ofrecen un trabajo en Indonesia. Dispuesto a causarle una buena impresión a su nuevo jefe, Gerard lo invita a cenar. Entrada en pánico y preocupada por no estar a la altura de las circunstancias, su mujer Colette le pide ayuda a su vecino Alexandre, un gurú del marketing y las relaciones públicas, que se propone darle una renovación total a la vida de la pareja en sólo 24 horas. Humor e ironías sobre los juegos de apariencias, hipocresías y fachadas que puede desembocar en un desenlace inimaginable.

EL OTRO CAMINO

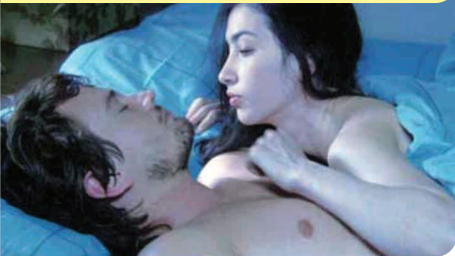
España/Argentina/Uruguay, 2007
Dirección: Gabriel Szollosy
56 minutos - Documental/Musical



Es un retrato cálido y sensible sobre una de las figuras más importantes del panorama tanguero argentino. El notable bandoneonista Rodolfo Mederos es acompañado en sus actuaciones, viajes, ensayos y luchas cotidianas, en las que demuestra una indoblegable calidad y el rigor de su arte, conjugando la música como filosofía de vida. Premio Fipa de Oro en el Festival de Biarritz.

EL RESULTADO DEL AMOR

Argentina, 2007
Dirección: Eliseo Subiela
Elenco: Sofía Gala Castiglione, Guillermo Pfening, Romina Ricci, Norma Argentina
94 minutos - Comedia/Drama



Esta historia cargada de lirismo y fantasía se aproxima al universo cotidiano de una chica de condición humilde que lucha contra diversas adversidades, buscando superar una traumática experiencia que dejara graves secuelas en su vida. Mientras oscila entre su trabajo de payaso y la tentación de prostituirse, ella deberá enfrentar una grave enfermedad. El encuentro con un joven tan desamparado y solitario como ella, será fundamental para abrir un espacio para la ilusión, la esperanza y el amor. Con el habitual despliegue de fantasía, retórica y sensibilidad, Eliseo Subiela se reencuentra con lo mejor de su estilo y permite el descubrimiento de Sofía Gala (hija de Moria Casán), como una actriz sensible y de gran futuro.

ENCARNACIÓN

Argentina, 2007
Dirección: Anahí Berneri
Elenco: Silvia Pérez, Martina Juncadella, Carlos Portaluppi, Osmar Núñez
93 minutos - Comedia/Drama



La protagonista es una ex vedette que ha superado la barrera de los 50 y por lo tanto, sabe que los mejores años de su carrera son cosa del pasado. Aunque se define como actriz, en realidad lo que ha hecho es explotar con habilidad su capacidad de seducción. Su acomodada existencia, sufrirá un vuelco cuando reciba la invitación de su sobrina para la fiesta de sus 15 años y así deba regresar a su pueblo natal. El encuentro con sus raíces removerá cuestionamientos familiares, prejuicios y viejas historias, y la enfrentará a cambios en el rumbo de su vida. El rigor narrativo y los esmeros en la imagen reafirman a la directora Anahí Berneri como una de las figuras más destacadas del nuevo panorama en su país.

GIGANTES DE VALDÉS

Argentina, 2007
Dirección: Alejandro Tossenberger
Elenco: Federico D'Elía, Alfredo Casero, Isabel Macedo, Miguel Dedovich
100 minutos - Aventura



Narra la historia de Tomás Bullrich quién trabaja para una compañía multinacional despreocupada por la preservación de los recursos naturales. El conflicto surge cuando es enviado a la península de Valdés, con la misión de establecer una empresa turística y obtener la aceptación de la población de esta región. Sin embargo, Tomás desarrolla una admiración por la naturaleza y geografía del lugar, y establece un vínculo con los pobladores. Más tarde, sus intenciones empresariales quedan al descubierto del público a través de las revelaciones del Capitán Morelo. Enfrentando un gran desafío ante su posible fracaso, el protagonista habrá encontrado otra serie de valores que den nuevo sentido a su existencia.

JOYA

Uruguay, 2008
Dirección: Gabriel Bossio
Elenco: Jenny Goldstein, Alberto More, Coco Rivero, Carlos Nípoli
97 minutos - Comedia



Agobiados por diversos problemas en Montevideo, una pareja de treintañeros debe mudarse a la casa de una tía, en un balneario desierto de la costa uruguaya, en pleno invierno. Lo que en principio parece una solución a sus problemas económicos termina siendo una prueba de fuego para la pareja. La "idílica" temporada invernal, los mantendrá alejados de su ambiente natural, con muy poco para hacer, cambiando la relación entre los personajes. Dirigida por Gabriel Bossio, el filme se desata experimentalmente en una improvisación actuarial y obtiene un resultado extrañamente diferente en el cine nacional. Aquí los actores son ellos mismos, logrando que todo el film adquiera una estructura narrativa libre y espontánea.

JUNTOS NADA MÁS

Ensemble, c'est tout

Francia, 2007
Dirección: Claude Berri
Elenco: Audrey Tautou, Guillaume Canet, Laurent Stocker, Françoise Bertin
97 minutos - Comedia



Esta comedia con toques románticos reúne a cuatro personajes en un pequeño edificio parisino. Camilla (Audrey Tautou), es casi una anoréxica ingeniera que fuma y bebe demasiado. Tiene como vecinos a un ansioso solitario y a un exitoso chef que vive dedicado a cuidar a su anciana abuela. Entre ellos surgirán encuentros y desencuentros, pequeñas historias de vida que nos hablan sobre los sueños e ilusiones de la gente común y la capacidad de contribuir para que se hagan realidad. Con mano experta el veterano Claude Berri (Jeran de Glorette, Manon del manantial), presenta una disfrutable historia, que tiene como puntos altos un solvente reparto encabezado por Audrey Tautou (Amelie) junto a Guillaume Canet.

LA DESCONOCIDA

La sconosciuta

Italia, 2006
Dirección: Giuseppe Tornatore
Elenco: Kseniya Rappoport, Marguerita Buy, Michele Placido, Claudia Gerini
118 minutos - Suspense/Drama



Una misteriosa mujer de origen ucraniano llega a Italia y consigue la ayuda de una familia para la que comenzará a trabajar en el servicio doméstico y luego como niñera de la pequeña hija de la pareja. Lentamente se irá ganando la confianza de la gente, pero una sombra de duda apuntará a un pasado traumático que intentará ocultar. Un clima inquietante que atrapa al espectador en esta realización del premiado director Giuseppe Tornatore (Cinema Paradiso), que regresa aquí a su mejor forma. Gran labor del elenco encabezado por la revelación de Kseniya Rappoport. Ganadora de cinco premios David Di Donatello, incluido el de Mejor Película, Mejor Director y Mejor Actriz.

LA ESCAFANDRA Y LA MARIPOSA

Le Scaphandre et le papillon

USA/Francia, 2007
Dirección: Julian Schnabel
Elenco: Mathieu Amalric, Emmanuelle Seigner, Marie-Josée Croze, Jean-Pierre Cassel
112 minutos - Biográfico/Drama



La historia real de Jean-Dominique Bauby, adaptada desde su propia novela. En 1985 el jefe de redacción de la revista francesa Elle sufrió una embolia masiva que lo dejó totalmente paralizado, prisionero de su propio cuerpo; tan solo podía comunicarse con el exterior a través del parpadeo de su ojo izquierdo. Un imaginativo y a la vez sensible trabajo del director Schnabel (Antes que anochezca), que va construyendo con mucha creatividad el particular universo de su personaje. El film fue nominado a cuatro premios Oscar.

LA PROFESIÓN DE IRINA PALM

Irina Palm

Bélgica/Francia/UK/Alemania/ Luxemburgo, 2007
Dirección: Sam Garbarski
Elenco: Marianne Faithfull, Miki Manojlovic, Kevin Bishop, Siobhan Hewlett
117 minutos - Drama



Una mujer viuda, de 50 años, necesita desesperadamente dinero para pagar el tratamiento médico de su nieto. Ante varios intentos fallidos de conseguir empleo, finalmente encuentra uno en un sex shop y trabajando bajo el seudónimo de Irina Palm. Entre la reacción de familiares y amigos, y la propia dignidad del personaje protagonista, dispuesto a alcanzar su objetivo, el director belga Sam Garbarski, premiado en el Festival de Berlín por este film, logra un sutil y llamativo retrato sobre una mujer que también entra en conflicto consigo misma.

LA SOLEDAD

España, 2007
Dirección: Jaime Rosales
Elenco: Sonia Almarcha, Petra Martínez, Miriam Correa, Nuria Mencía, María Bazán
130 minutos - Drama



Tenso relato que ubica la historia de dos mujeres cuyas vidas son afectadas por un trágico atentado terrorista. Adela, una joven separada y madre de un niño, viaja de su pueblo natal para instalarse en Madrid e iniciar una nueva vida. Consigue trabajo y se muda con su amiga Inés y su compañero Carlos. Por su parte Antonia es la madre de Inés, viuda y dueña de una verdulería. La vida de ambas mujeres quedará signada por un imprevisto suceso. Utilizando en buena parte del metraje la técnica de la división de cuadro, la película relata dos historias en paralelo que convergen hacia un dramático acontecimiento. Premio Goya a Mejor Película, Mejor Director y Mejor Actor Secundario, para José Luis Torrijo. Selección Oficial en Cannes.

LARS Y LA CHICA REAL

Lars and the real girl

USA, 2007
Dirección: Craig Gillespie
Elenco: Ryan Gosling, Emily Mortimer, Paul Schneider, Patricia Clarkson, Kelli Gardner
106 minutos - Comedia



La chica del título se llama Bianca y es la nueva relación del protagonista Lars, un muy tímido hombre que vive con su hermano y cuñada en un pueblito del medioeste. Nada habría de extraño que Lars la llevara a conocer a su familia, si no fuera por el hecho de que Bianca es una muñeca de tamaño natural, comprada por Internet. Esto podría haber dado lugar a una comedia disparatada y satírica o a un morboso estudio de una patología sexual. Lo estupendo es que el resultado es una comedia muy disfrutable que se aproxima con sensibilidad y humanidad a su personaje y que termina siendo una reflexión conmovedora sobre la soledad y la tolerancia. Divierte y emociona en partes iguales, con elocuencia y calidad.

LAS NIÑAS

Chile, 2008
Dirección: Bodrio Marín
Elenco: Sofía Oportoat, Antonia Santa María
65 minutos - Comedia/Drama



Una historia íntima y naturalista sobre la relación de dos amigas. Sofía está gravemente enferma y Antonia la acompaña todos los días. Entre ellas hay un extraño amor y también otras cosas que no se quieren contar. Dividida en tres actos, y con narraciones de amigos de los personajes sobre esta extraña amistad, esta sensible propuesta filmada en blanco y negro, muestra un día muy especial para las protagonistas, que vivirán un drama ambientado en una sola locación: un departamento. Ejemplo valioso del más joven y renovador cine chileno. Premio especial en el Festival de Miami y premio del Jurado en el Latin American Film Festival de Holanda.

LEONERA

Argentina/Brasil/Corea del Sur, 2008
Dirección: Pablo Trapero
Elenco: Martina Gusman, Elli Medeiros, Rodrigo Santoro, Laura García
113 minutos - Drama



El nuevo film de Pablo Trapero (Nacido y criado) narra la relación de una joven con su hijo recién nacido, pero desde la cárcel, luego de que ella se entregara a la policía al haberse despertado en una habitación y junto a dos cuerpos ensangrentados; con uno de esos amantes había quedado embarazada. Como en varios antecedentes de Trapero los personajes deberán luchar por lo que quieren, por el respeto, la dignidad y su propia libertad. La obra fue elegida para representar a Argentina en los próximos premios Oscar.

LLUVIA

Argentina, 2008
Dirección: Paula Hernández
Elenco: Valeria Bertucelli, Ernesto Alterio, Matías Umpiérrez, Osvaldo Djeredjian
110 minutos - Drama

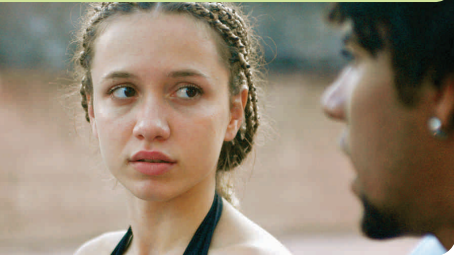


Alma se separa de su pareja y se lanza a la calle, haciendo de su auto un hogar temporal. En medio de un embotellamiento y de la dispersión de una manifestación, Roberto, lastimado, empapado y que vuelve a su país natal luego de 30 años de ausencia, entra al coche y le pide a su dueña que lo resguarde hasta que pare de llover. Ese encuentro inesperado cambiará la vida de ambos. Una historia mínima e intimista de la argentina Paula Hernández, que desafía incógnitas, contando cómo esos dos personajes intentan asumir lo que realmente les pasa.

MARÉ

Maré, nossa historia de amor

Brasil, 2007
Dirección: Lucía Murat
Elenco: Cristina Lago, Vinícios D'Black, Babu Santana, Marisa Orth, Anjo Lopes
104 minutos - Musical/Drama



El relato se ubica en la popular favela de Maré, una de las más violentas de Rio de Janiero. Las luchas entre dos bandas rivales que dominan el lugar es el telón de fondo para una historia de amor con ribetes trágicos que se inspira muy libremente en el clásico Romeo y Julieta, aunque el modelo es el musical Amor sin barreras (1961), de Robert Wise y Jerome Robbins. Como en Ciudad de Dios (con la que comparte el mismo guionista, Paulo Lins) la violencia urbana y el dramatismo rodean a jóvenes que quieren escapar de la miseria, en este caso a través de la danza. Con un elenco de jóvenes talentos no profesionales, la directora Lucía Murat (Casi dos hermanos), arma un vibrante espectáculo, pleno de música y pasión.

PARANOID PARK

USA/Francia, 2007
Dirección: Gus Van Sant
Elenco: Gabe Nevissn, Taylor Momsen, Jake Millar, Dan Liu, Lauren McKinney
90 minutos - Drama



Un hombre aparece muerto en un parque de una pequeña localidad de Portland y la policía sospecha que no ha sido un accidente. Un adolescente, fantático del skate, oculta algo que podría incriminarlo. A través de una carta se irá revelando lo que ocurrió la noche en que se animó a aventurarse en el oscuro y peligroso Paranoid Park. Con un estilo nervioso, casi documental, el director Gus Van Sant (Mi mundo privado, Elephant), vuelve a explorar el mundo secreto de un grupo de adolescentes, que deambulan entre las drogas, la violencia y la sensación de no tener futuro. Una propuesta independiente de uno de los directores más destacados y creativos del panorama de su país.

RÍO HELADO

Frozen River

USA, 2008
Dirección: Courtney Hunt
Elenco: Melissa Leo, Misty Upham, Michael O'Keefe, Mark Boone Junior
97 minutos - Drama



Una mujer separada de su marido ludópata, con serios problemas económicos y un hijo adolescente a su cargo, se une a otra de origen indígena para trabajar en la introducción de inmigrantes ilegales, escondidos en la valija de los coches, desde Canadá hacia Estados Unidos y cruzando sobre uno de los ríos congelados que separa ambos países. Una historia sencilla pero muy humana, y un ejemplo del mejor cine independiente norteamericano, premiado recientemente en el Festival Sundance. Ópera prima de la realizadora Courtney Hunt.

ROCKNROLLA

Ingllaterra, 2008
Dirección: Guy Ritchie
Elenco: Gerard Butler, Thandie Newton, Tom Wilkinson, Jamie Campbell Bower
114 minutos - Acción



Un mafioso ruso organiza un millonario negocio de compraventa ilegal de terrenos y todo el mundo de la delincuencia londinense quiere participar, para poder sacar una buena tajada. Pero la ambición los llevará rápidamente a una guerra interna entre ellos. En la misma línea de otros antecedentes suyos, como "Juegos, trampas y dos armas humeantes", "Snatch: Cerdos y diamantes", el director británico Guy Ritchie (esposo de la cantante Madonna en la vida real) vuelve a las andadas con un nuevo film de acción, nervios y violencia estilizada.

SIETE INSTANTES

Uruguay/México, 2008
Dirección: Diana Cardozo
Edición: Mariana Rodríguez, Ana García, Diana Cardozo
90 minutos - Documental



Este documental presenta la historia de uruguayas que fueron integrantes de movimientos guerrilleros a principios de los setenta. Bajo un enfoque intimista, el filme gira en torno a los momentos de decisión y las encrucijadas personales con el cúmulo de decisiones éticas y emocionales que ello conlleva. Una mirada especial sobre personas comunes en situaciones excepcionales , que enfrentan los dilemas, tensiones, miedos, esperanzas, contradicciones y costos personales que tienen esos instantes que cambiaron sus vidas. Premio Fresal en el Festival de Guadalajara.

TROPA DE ELITE

Brasil, 2007
Dirección: José Padilha
Elenco: Wagner Moura, Fernanda de Freitas, Milhem Cortaz, Caio Junqueira
118 minutos - Drama/Acción



Durísimo testimonio sobre las fuerzas especiales de represión brasileiras (BOPE). Ganadora del Oso de Oro en el Festival de Berlin, la historia se centra en el capitán Nascimento quien narra su día a día en el infierno del bajomundo y cómo va perdiendo la cordura. Nascimento a causa de la visita del Papa debe realizar un gran control en las favelas. A su vez, Andre Matías y Neto unos policías militares bastante honestos que ven la corrupción de la policía, deciden alistarse vocacionalmente en el BOPE, que supuestamente no es tan corrupto y que lucha contra los narcotraficantes. Andre y Neto verán en su instrucción como se les deshumanizan y las pruebas duras a las que son sometidos para entrar en el cuerpo especial policial.

UPA! UNA PELÍCULA ARGENTINA

Argentina, 2007
Dirección: Tamae Garateguy
Elenco: Tamae Garateguy, Santiago Giralt, Camila Toker, Daniel Fanego, Gloria Carrá
90 minutos - Comedia



Sigue las peripecias de un grupo de jóvenes, directora, actriz y productora, que tienen la oportunidad de hacer una película, cuando reciben el apoyo de un fondo europeo. Comenzará un arduo periplo para conseguir llevar adelante su proyecto, y en el camino muchas cosas cambiarán en sus vidas. Esta divertida propuesta, con un aire documental, refleja las vicisitudes, inseguridades y desafíos que deben experimentar quienes sueñan con hacer cine en nuestros países. Un retrato auténtico y cargado de ironía que refleja a toda una generación del llamado Nuevo Cine Argentino. Premiada en BAFICI.

BAFICI

BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE INDEPENDIENTE

[ITINERANTE]



CONSTRUCCIÓN DE UNA CIUDAD

Argentina, 2007
Dirección: Néstor Frenkel
Producción: Sofía Mora
95 minutos - Documental

La construcción de la represa de Salto Grande, dejó ciudades inundadas en ambas orillas. Los habitantes de Federación, fueron trasladados a una flamante y artificial nueva ciudad. Tres décadas más tarde habitan en un limbo entre el sentido de pertenencia a su nueva identidad y la nostalgia por el pasado. Con ojo atento Néstor Frenkel (Buscando a Reynolds) construye un relato hecho de finos detalles, humor espontáneo y sensibilidad.



INTIMIDADES DE SHAKESPEARE Y VÍCTOR HUGO

México, 2008
Dirección: Yulene Olaizola
Elenco: Rosa Elena Carvajal, Florencia Vega Moctezuma
83 minutos - Documental

Los nombres del título aluden a calles de la ciudad de México y la esquina donde se cruzan es el escenario de una historia llena de suspenso. Este documental se interna en las vivencias de dos personajes que habitan en ese lugar. Uno de ellos sospecha que el otro puede ser un asesino serial, pero no puede probarlo. Detrás del planteo se esconde una fascinante historia que se irá develando como si fuera un thriller, logrando una gran intensidad narrativa. Fue la gran sorpresa del BAFICI al ganar como Mejor Película y desde entonces ha cosechado varios premios internacionales.



JOAQUÍN SABINA - 19 DÍAS Y 500 NOCHES

Holanda España, 2008
Dirección: Ramón Gieling
Producción: Pieter Van Huystee
75 minutos - Documental

Este documental sobre el cantautor español, procura mostrar un Sabina íntimo, alejado de los escenarios, entre amigos, familiares y algún que otro admirador. Filmada en su piso madrileño, nos muestra una cara diferente, más cálida y humana, aunque sin develar todo el misterio de su figura. Más que la música aquí importa la palabra y el silencio.



LOS PARANOICOS

Argentina, 2008
Dirección: Gabriel Medina
Elenco: Miguel Dedovich, Daniel Hendler, Jazmín Stuart
98 minutos - Comedia

El protagonista es un eterno adolescente, indeciso aspirante a guionista y poco entusiasta payaso de fiestas infantiles. La llegada de un amigo desde España, donde le ha ido muy bien, será el detonante para sus preocupaciones, mientras el cruce con la novia de éste, le abrirá un espacio para comenzar a tomar decisiones y decidir lo que quiere en la vida. Con humor y eficacia el debutante Gabriel Medina construye una comedia que sabe manejar ciertos códigos del género sin perder su aire de fresca e independencia. Se destaca la presencia de Daniel Hendler.



COCHOCHI

México, 2007
Dirección: L. Guzmán, I. Cárdenas
Elenco: Antonio Lerma Batista, Evaristo Lerma Batista
87 minutos - Comedia/Testimonio

Esta producción independiente rescata las tradiciones de la cultura indígena Rarámuri, en la Sierra Tarahumara en el norte de México. Se centra en el viaje que los hermanos Antonio y Evaristo deben hacer por indicación de su abuelo, para ir a buscar una medicina a una localidad cercana. Desobedeciendo los consejos, viajan a caballo y se pierden, quedando separados en medio de la agreste región. Cada uno vivirá diversas aventuras hasta que consigan reencontrarse. Con un estilo casi documental, se apuesta a la calidad de las imágenes y a la verdad que transmiten sus actores no profesionales.



DÉFICIT

México, 2007
Dirección: Gael García Bernal
Elenco: Fernanda Castillo, Luz Cipriota, Gael García Bernal
79 minutos - Comedia/Drama

El conocido actor mexicano Gael García Bernal debuta en la dirección con esta propuesta que apunta a describir el universo pasatista de jóvenes de la alta burguesía mexicana. Lo hace a través de un planteo sencillo: la reunión en casa de uno de ellos, hijo de un político acusado de corrupción, de un grupo de amigos que llegan para compartir un asado, fumar marihuana y acercarse al sexo opuesto. Todo transcurre bajo un creciente clima de tensión desatado por la presencia del hijo de la sirvienta. Una sencilla pero eficaz metáfora del choque de clases en la sociedad mexicana contemporánea.



J.C. CHÁVEZ

México, 2007
Dirección: Diego Luna
Fotografía: Carlos Arango
Producción: Pablo Cruz, Diego Luna
78 minutos - Documental

Se centra en la figura del popular boxeador mexicano Julio César Chávez, un verdadero héroe en su país. Lo encuentra cuando está haciendo una gira de despedida, luego de haber ganado 107 peleas, de las 115 que disputó, 86 de las cuales fue por la vía rápida. Una verdadera leyenda, que la película muestra en sus altos y bajos, sus momentos de gloria y sus caídas de todo tipo, mientras desfilan personajes que lo han querido y otros que lo han utilizado, incluido algún cuestionado ex presidente. Con solvencia el actor Diego Luna rinde tributo a una figura a la que admira más allá de sus puntos débiles.

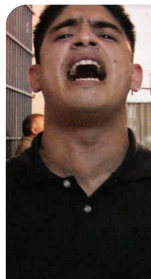


LA CUESTIÓN HUMANA

Le question humanie

Francia, 2007
Dirección: Nicolas Klotz
Elenco: Mathieu Amalric, Michael Lonsdale
143 minutos - Drama

Un psicólogo que trabaja en el área de recursos humanos para una poderosa industria recibe el encargo de hacer el perfil psicológico a un alto ejecutivo de la firma. La investigación lo llevará a revelar un oscuro pasado vinculado al nazismo y la Segunda Guerra Mundial. Un planteo casi documental de las grandes corporaciones y los que las manejan y se creen los dueños del mundo. Solidez y rigor en una obra punzante dirigida por Nicolas Klotz, uno de los cineastas franceses más interesantes del momento, y una gran labor de Mathieu Amalric en este filme premiado en festivales como Gijón y San Pablo.



UNIDAD 25

Argentina/España/Francia, 2008
Dirección: Hoijman
Producción: Hugo Castro Fau
Fotografía: Gastón Girod
93 minutos - Documental

Este original documental se interna en la singular experiencia de la Unidad 25, un recinto penitenciario cerca de La Plata, dónde por una medida especial solo hay presos que profesan la fe evangélica. Unos doscientos reclusos y treinta guardias en un ámbito de convivencia inédito, en el que los castigos son sustituidos por rezos y los rituales colectivos sirven de catarsis alienante. La cámara atenta pero respetuosa se interna en ese mundo carcelario, siguiendo los pasos del detenido recién llegado que se muestra escéptico de la experiencia. El filme fue premiado en BAFICI.



Buenos Aires
Gobierno de la Ciudad

GOBIERNO DE LA CIUDAD
AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

Jefe de Gobierno: Ing. Mauricio Macri
Vicejefa de Gobierno: Lic. Gabriela Michetti
Ministro de Cultura: Ing. Hernán Lombardi

BUENOS AIRES 10º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE

DIRECCIÓN GENERAL DE FESTIVALES: Viviana Cantoni
DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Sergio Wolf
PRODUCCIÓN GENERAL: Rosa Martínez Rivero
PROGRAMACIÓN: Fernando Chiappussi, Leandro Listorti, Marcelo Panozzo, Javier Porta Fouz, Diego Trerotola
COORDINACIÓN DE PROGRAMACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE CORTOMETRAJES: Violeta Bava, Eloísa Solaas
COMUNICACIÓN: Nomi Rozanski MUESTRA ITINERANTE: Paula Niklison

PROGRAMACIÓN
Movie Montevideo

Viernes 17	Lars y la chica real	14:40	Maré	15:15	Cuatro minutos	14:40
		17:00		17:30	La escafandra y la mariposa	17:05
	Rocknrolla	19:20	¿De quién es el Portaligas?	19:45	Cuatro minutos	19:30
		21:45		22:05	La escafandra y la mariposa	21:55
		00:10		00:25	Cuatro minutos	00:20
Sábado 18	La soledad	14:30	El resultado del amor	15:45	Upa! Una película Argentina	15:40
		17:15	Cordero de Dios	17:55		17:40
	Tropa de elite	20:00		20:00	Cachila	19:40
		22:25		22:05		21:40
		00:50		00:05		23:30
Domingo 19	El invitado	14:55	Cuatro minutos	15:45	Paranoid park	15:05
	Río helado	16:55	Café de los maestros	18:10	Joya	17:00
	El invitado	19:05		20:10		19:10
	Río helado	21:05		22:15		21:20
Lunes 20	Leonera	15:20	El invitado	15:30	Siete instantes	15:50
	Encarnación	17:50	Lluvia	17:30		17:50
		19:55		19:50	Paranoid park	19:50
		22:05		22:10		21:45
Martes 21	La desconocida	15:00	Cordero de Dios	15:55	La soledad	14:55
		17:30		17:55		17:40
		20:00	Upa! Una película Argentina	19:55	Maré	20:25
	La profesión de Irina Palm	22:30		21:55		22:40
Miércoles 22	Siete instantes	15:30	Tropa de elite	15:10	Abrigate	16:00
		17:30		17:35		18:00
	El resultado del amor	19:30	Gigantes de Valdés	20:05	Las niñas*	20:00
		21:35		22:15	Las niñas	21:20
					Cachila	22:40
Jueves 23	Gigantes de Valdés	16:00	Las niñas	16:30	Intimidades de Shakespeare y Víctor Hugo	16:15
		18:10		18:05	Déficit	18:10
	Juntos nada más	20:20	Construcción de una ciudad	19:40	Intimidades de Shakespeare y Víctor Hugo	20:00
		22:30		21:45	Déficit	21:50
Viernes 24	Abrigate	16:25	La escafandra y la mariposa	15:30	JC Chavez	16:00
		18:25		17:55	Cochochi	17:50
	Aniceto	20:30	Unidad 25	20:20	JC Chavez	19:50
		22:25		22:25	Cochochi	21:40
		00:20		00:30		23:40
Sábado 25	La profesión de Irina Palm	15:05	JC Chavez	14:40	La cuestión humana	14:10
		17:35	Los paranoicos	17:45	Déficit	17:05
	Río helado	20:10		19:55	19 días y 500 noches	18:55 20:40
		22:20		22:05		22:25
		00:30		00:20		00:10
Domingo 26	La escafandra y la mariposa	14:40	Rocknrolla	15:00	Paranoid park	16:05
		17:05		17:30		18:00
	Leonera	19:30	Lars y la chica real	19:55	Domingueando - El otro camino	19:55
		21:55		22:15		21:20

Programación sujeta a cambios

Programación BAFICI

*Con la presencia del Director

PROGRAMACIÓN
Movie Portones

PROGRAMACIÓN
Movie Punta Carretas

Viernes 17	Siete instantes	15:40 17:45	El invitado	15:25 17:30	Café de los maestros	16:00 18:00	La soledad	14:45 17:30
	El resultado del amor	19:50 22:00 00:10	Tropa de elite	19:35 22:05 00:35	Río helado	20:05 22:30 00:55	Cordero de Dios	20:15 22:15 00:15
Sábado 18	Lars y la chica real	15:25 17:40	La profesión de Irina Palm	15:00 17:25	Cuatro minutos	15:15 17:35	Leonera	15:15 17:40
	Rocknrolla	19:55 22:25 00:55	¿De quién es el portaligas?	19:50 22:10 00:30	El invitado	19:55 21:50 23:45	Café de los maestros	20:05 22:05 00:05
Domingo 19	Upa! Una pelicula Argentina	15:15 17:20	Maré	15:30 17:45	La escafandra y la mariposa	15:25 17:45	El resultado del amor	15:35 17:40
	Leonera	19:50 22:20	Cordero de Dios	20:00 22:00	Tropa de elite	20:05 22:30	Lars y la chica real	19:55 22:10
Lunes 20	Café de los maestros	15:30 17:35	Tropa de elite	15:00 17:30	La profesión de Irina Palm	15:05 17:30	La soledad	14:50 17:35
	Maré	19:55 22:00	La escafandra y la mariposa	20:00 22:25	Cuarto minutos	19:55 22:15	Gigantes de Valdés	17:35 19:45 22:30
Martes 21	Cuatro minutos	15:10 17:25	Gigantes de Valdés	15:40 17:50	¿De quién es el portaligas?	15:30 17:45	Rocknrolla	15:25 17:50
	Lluvia	19:50 22:10	Abrigate	20:00 22:00	La escafandra y la mariposa	20:00 22:20	El resultado del amor	19:55 22:00
Miércoles 22	La soledad	14:45 17:30	La escafandra y la mariposa	15:10 17:35	Cordero de Dios	16:05 18:05	Lars y la chica real	15:40 17:55
	Upa! Una película Argentina	20:15 22:15	La profesión de Irina Palm	20:00 22:25	Juntos nada más	20:05 22:10	Encarnación	20:00 22:05
Jueves 23	Cordero de Dios	15:40 17:45	Cuatro minutos	15:05 17:35	Maré	15:30 17:45	La soledad	14:45 17:30
	Encarnación	19:50 22:00	El invitado	20:00 22:00	Siete instantes	19:45 22:00	Abrigate	19:30 22:15
Viernes 24	La desconocida	15:10 17:40	Leonera	15:05 17:30	Upa! Una película Argentina	15:45 17:45	Río helado	15:25 17:30
	Gigantes de Valdés	20:10 22:20 00:30	Juntos nada más	19:55 22:05 00:15	Río helado	19:45 21:50 23:55	Rocknrolla	19:55 22:20 00:45
Sábado 25	Encarnación	15:50 17:55	Rocknrolla	15:00 17:25	Lluvia	15:00 17:20	Abrigate	15:35 17:35
	Lars y la chica real	20:00 22:15 00:15	Tropa de elite	19:50 22:15 00:40	La desconocida	19:45 22:15 00:45	Siete instantes	19:35 22:00 00:25
Domingo 26	Lluvia	15:45 18:05	Cuatro minutos	15:05 17:30	Tropa de elite	15:25 17:50	Juntos nada más	15:35 17:40
	Río helado	20:15 22:25	La desconocida	20:00 22:25	Aniceto	20:15 22:05	¿De quién es el portaligas?	19:45 22:00

Programación sujeta a cambios