

## Y DESPUÉS DE LA VIDA QUÉ...

"Quién eres", preguntó el hombre.

"Soy tu tiempo, tu sed y tu sueño", respondió ella.

"Qué quieres" volvió a preguntar el hombre, sorprendido por aquella respuesta.

"Tu tiempo, tu sed y tu sueño", volvió a responder ella.

El hombre se acercó y entrecerrando los ojos preguntó "... puedo tocarte... quiero saber si eres real".

"Acércate y comprueba...", asintió ella con una sonrisa que descubría los escondites más secretos y agregó "... pero antes respóndeme... eres tú real".

No respondió, se detuvo al tiempo que intentaba llegar a los hombros de la joven y nada dijo... quizás, porque decir que sí, era sin duda una simpleza fuera de lugar y en ese momento él se sentía más real que el sol.

Un tanto atónito pero claro en su sentir, comenzó a decir...

"Mira ... no sé quién eres, estás aquí y me gusta... si quieres puedes quedarte... lo sabré agradecer..."

Y dejando que un espacio de fracciones encogiera sus hombros, gesticulando una apertura universalmente lógica, acentuó... "puedo llegar a quererte, a ser el más leal de tus amigos... el mejor de los amantes, pero que lo sepas..." dijo como pretendiendo explicar algo significativamente transcendental "te veo como en un sueño".

Ella se acerca y mirándolo a los ojos, pronuncia sin dudar su credo:

" He sido lágrima en el viento, letra entre las palabras, la más lejana de las estrellas, corazón latente en el pecho del amante, lámpara en manos del humilde, puente extendido, ruta, águila, espuma de mar, gota en el aguacero, sabor y aroma de un buen vino, blanco en el rostro del mimo, cuerda en la guitarra del peregrino, brindis de poetas en un bar, adagio, novela inconclusa, he sido risa, también llanto y revestido multitud de aspectos

antes de adquirir mi apariencia. Aún así, como puedes comprobar no estoy completa.

A tu lado quizá logre encontrar plenitud, pero recuerda... los sentimientos tienden a crujir al inundarse del frío engaño en el amor".

"No te engañaré..." se apresuró a asegurar el hombre.

## II

"Hay días en los que el consciente prefiere seguir soñando, hasta que el sol no se presente como un reto y rasgando el manto de la tierra libre caminos olvidados".

Inmóvil frente a los lienzos observaba como el tiempo se mantenía inquieto, como esperando una reacción reveladora.

Este era un buen momento para la revolución pensó, me haré un café y pintaré una manzana, quizás el mundo cambie luego...

Se había pasado tres días luchando con un cuadro.

El primer día quiso hacerlo amarillo, pero se puso verde, por los garabatos en guache que había debajo.

Mientras la tempera secaba, aparecían formas que no le sorprendieron, las fue respetando enmarcándolas con blanco.

Al día siguiente decidió enmarcar lo blanco con índigo y después de algunas horas le dio un baño de dorado.

La tarde había llegado ese día y él continuaba dando vueltas, revisando, presente, pasado, futuro, frases incompletas, culpas, deseos, poemas que se habían escrito intentando comprender una ilusión fugaz, anotaciones impresas en papel amarillo, conceptos, "manos vacías", ansiosas de encontrar amor eterno.

"Escribiré su nombre en el lienzo, para que sepa cuanto la quiero..." pensó... pero no lo hizo y siguió

saboreando el café, con las piernas estiradas y los pies cruzados sobre la mesa, aspirando humo de cannabis, albahaca y hierba buena.

### III

Llegó empapada por la lluvia torrencial que caía. Tiritaba, estaba pálida y sus labios morados. Así mismo sonreía mientras que su piel irradiaba una pureza transparente y celestial.

Él la ayudó a quitarse la ropa mojada, la arropó con una manta tibia y le dijo que se tumbara en el sofá mientras le preparaba una infusión.

Cuando volvió ella estaba entre dormida, pero se incorporó y cogiendo el tazón con las dos manos articuló con tibieza Y después de la vida qué ...

El mundo interior... dijo él y prosiguió el silencio, sin miedos ni angustias, sin interrogantes, sin respuestas, conscientes sustancias sin ego, nada que no existe, que se expande, se contrae y se expande, estructuras invisibles, organismos; enfatizó intención vital del ahora, del antes, del después, de siempre; moléculas miraculosas sin caminos, sin entradas ni salidas, ineludible espera sin distancia, no más mente, no más nada...

Y conteniendo el aliento dejando paso a un punto y seguido, posó un beso sobre el sueño de su amada...

“Hasta que nuevamente  
en algún lugar  
algún día  
todo comience otra vez  
entonces sin saber seremos  
parte del sentir de todos.”

"Y si quiero volver", susurró ella al tiempo que se acurrucaba.

"No querrás" respondió él, y besándola en la frente, y acariciándole el rizado cabello se acurrucó junto a ella para quererla, y agregó, "...aún falta mucho para que lleguemos allí."

La joven sonrió, aceptando el cuerpo al igual que las palabras de su amado, exhalando un entregado "te quiero".



## Mantras y pensamientos para ir a casa:

“Dudar es creer y corresponde dudar  
de la lógica  
de los credos  
de la moral  
del color del amarillo  
de las leyes  
los estados y sus martillos de justicia  
corresponde creer en la fe  
en el amor  
y en que el agua aplaca la sed”

“El amor no necesita de explicaciones  
es una virtud  
                  una gracia  
no una  
          ne  
          ce  
          si  
          dad  
          es el dios verdadero...  
...en cada encararse y dirigirse hacia las cosas  
en cada alzar la vista e intentar”

“El amor se nutre de la confianza y es libre si quienes lo  
generan también lo son”

“en nosotros descansa  
la responsabilidad de otorgar posibilidades  
                  sabiendo desear  
                          para que lo deseado  
no deje de ocurrir”

“Cada punto tiene un mundo  
lo obvio es necesario  
pero no siempre suficiente...”

“Placeres hay muchos y no todos son desechables  
sabiendo soñar se consigue  
quien no sueña no vive  
relaja la tensión  
          dialoga  
          propón  
          no olvides  
quien no sueña no vive”

“También para entender hay que querer  
a partir de ahí toda opción es posible.”